

VÉRONIQUE MARCOTTE

PRIX ET MENTIONS

Année	Prix, Mention	Projet	Organisme
2017	Récipiendaire	Résidence d'écriture PEN-Haïti	Conseil des arts et des lettres du Québec
2015	Prix littéraire de l'Académie IV du Frye Festival, Moncton,	Aime-moi, récit, VLB Éditeur	Frye Festival, Moncton, NB
2011	Sélection officielle	Tout m'accuse, Éditions Québec Amérique 2008	Revue L'Actualité
2009	Nomination	Tout m'accuse, Éditions Québec Amérique 2008	Prix des libraires du Québec
2005	Récipiendaire	Résidence d'écriture Passa Porta, Belgique	Conseil des arts et des lettres du Québec

EN COURS

Année	Conception	Projet	Théâtre/Production
2021	Aime-moi	Scénarisation / Docu-enquête	Toast Production
2021	Côté Passager	Co-scénarisation / Long métrage Adaptation du roman De la confiture aux cochons	Océan Productions
2021	Chercher Lou	Scénarisation / Série télé	Régent Bourque, réalisateur

ANIMATIONS

Année	Rôle	Émission / Événement	Production
Depuis 2017	Chroniqueuse invitée	Plus on est de fous, plus on lit	Radio-Canada
Depuis 2013	Animatrice / Intervieweuse	Association des libraires du Québec	Association des libraires du Québec
Depuis 2006	Animatrice / Intervieweuse	Entrevues littéraires de la librairie Paulines	Librairie Paulines
Depuis 2000	Animatrice / Intervieweuse	Salons du livre de Montréal, de Québec et de Trois-Rivières	Salons du livre

SCÈNE ET ÉVÉNEMENTS (*principaux événements)

Année	Conception	Projet	Théâtre/Production
2015 à 2019	Fêtes du Canada Montréal et Laval	Mise en scène et direction artistique	Tandem communication événementielle
2018	Mise en scène	Grande Première des Futures Étoiles	Fondation de la Place-des-Arts
	Mise en scène	Gala Arc-en-Ciel	Conseil québécois LGBT
	Direction artistique	Fête du Canada Montréal et Laval	Tandem et Patrimoine Canada
	Mise en scène et écriture	Le grenier des Molinari / Théâtre musical classique	Jeunesses Musicale Canada
	Direction artistique	Spectacle sons et lumières	Bateau-Mouche et XYZ développement culturel
	Mise en scène	Gala Arc-en-Ciel	Théâtre de l'Olympia / Conseil québécois LGBT
	Mise en scène	Fête du Canada Montréal et Laval	Tandem et Patrimoine Canada
2016	Mise en scène	Spectacle Windigo / Alexandre Désilets	Gésù / Production 4 de Trèfle
	Mise en scène	Elle&Lui avec Louise Portal	En tournée / Les productons Portal Inc.
2015	Mise en scène	Inauguration de l'Amphithéâtre COGÉCO de Trois-Rivières	Corporation de l'Amphithéâtre de Trois-Rivières
	Mise en scène et direction artistique	Fête du Canada, Vieux Port de Montréal	Tandem communication événementielle
	Mise en Scène	Spectacle du Groupe Lisbonne Télégramme	L-abe
	Idée originale, scénario et interprétation	Mauvaises Lectures, spectacle littéraire avec Normand D'Amour, Charles Papasoff, Patrick Sénécal et Véronique Fontaine, mise en scène Olivier Loubry	Véronique Marcotte
	Mise en scène et direction artistique	Fête du Canada, Vieux Port de Montréal	Tandem communication événementielle
	Mise en Scène	L'Orange Mécanique (adaptation théâtrale)	Tandem Musique
2012	Mise en Scène	Gala Essor, Trois-Rivières	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
	Mise en Scène	Jeux du Québec, 47e édition	Shawinigan / Jeux du Québec
2011	Mise en Scène	Amour et libertinage	Festival international de littérature de Montréal
	Direction artistique	Gala Soba, gala télévisé en direct du Théâtre Outremont	Musique Plus
2010	Idée originale et mise en Scène	Désordres et autres passagers, théâtre	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
	Direction artistique	Forum Jeunesse, Palais des congrès de Montréal	Sommet du Millénaire 2012

2009	Direction artistique	Fête du Canada, Colline du Parlement, Ottawa, Spectacle de jour et de soir	Donald K. Donald
------	----------------------	--	------------------

ENSEIGNEMENTS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Ateliers	Année de création de l'atelier
L'art du pitch - Cinéma et télévision - L'INIS	Depuis 2020
La scénarisation de la balado - L'INIS	Depuis 2020
L'incarnation publique de l'écrivain	Depuis 2014
La promotion de l'auteur	Depuis 2006
Faire ses demandes de subventions	Depuis 2006
Coaching littéraire	Depuis 2006
Atelier d'écriture en centre carcéral et en milieu marginal	Depuis 1999
Atelier d'animation de Gala	Depuis 1999
Atelier de création littéraire	Depuis 1999

PUBLICATIONS

Année	Titre	Éditeur
2021	Le désert d'Élisabeth, roman	<i>En cours d'écriture</i>
2020	La géographie du bonheur, roman	Québec-Amérique
	Dearlake, nouvelle	
2018	Collectif "Monstres&Fantômes"	Québec-Amérique
2017	De la confiture aux cochons, roman	Québec-Amérique
Automne 2014	Voix Migrantes, naître ailleurs, vivre ici, en collaboration avec Paul Kunigis	Québec-Amérique
Automne 2014	Nu, recueil collectif de nouvelles érotiques	Québec-Amérique
2013	Coïts, roman, Collectif l'Orphéon	VLB Éditeur
2011	Aime-moi, récit	VLB Éditeur
2011	Amour et Libertinage, recueil collectif de nouvelles	Éditions Les 400 coups
2008	Bang! de Denis BOUCHARD, préface et anecdotes de Véronique Marcotte	Michel Brûlé Éditeur
2008	Tout m'accuse, roman	Québec Amérique
2005	Les revolvers sont des choses qui arrivent, roman	XYZ Éditeur
2002	Impression bleue, livre d'artistes	Éditions Presse-Papier
2001	L'autre portrait, collectif	Éditions d'art Le Sabord
2000	Premiers mots de l'an 2000, collectif	Éditions des Glanures
1999	Dortoir des esseulés, roman	Éditions des Glanures